



DOLL ARTISAN GUILD© WETTBEWERB

beim

**Internationalen D.A.G. Puppenmacher
Festival, in Deutschland 2008**

10.-12. Oktober 2008

Hotel Jakobsberg im Loreley-Tal
Boppard/Rhens

Das ist Ihre Chance, Ihre Arbeit beim einzigartigen Porzellanpuppen-Wettbewerb mit höchsten Ansprüchen mitzumachen und dabei einen der begehrtesten Preise in der Puppenmacher-Welt zu erringen:

Zwei Millies – für die beste *Repro* ♥

Zwei Magges – für die beste *moderne Repro* ♥

Rolf Ericson-Preis für besonderes Modellieren –
für beste selbst modellierte Künstlerpuppe

- ◆ Alle Doll Artisan Guild (D.A.G.) Mitglieder sind zum Wettbewerb eingeladen.
- ◆ Festival-Teilnehmer können eine dritte Puppe **gratis** begutachten lassen.
- ◆ Wer am Festival nicht teilnimmt, kann eine oder zwei Puppen einreichen.
- ◆ Top-Preisträger und Rosetten-Gewinner, die Festival-Teilnehmer sind, erhalten ihre Auszeichnung beim festlichen Dinner.
- ◆ Alle Einreichungen erhalten ein Band und ein Kritik-Blatt. Die Puppen werden anonym begutachtet.
- ◆ Die eingereichten Puppen werden mit Bändern und Preisen während des Festival ausgestellt.
- ◆ Preisträger werden in *Dolls Beautiful* und *Puppenmachen*, den Mitgliedszeitschriften, veröffentlicht.

KATEGORIEN für diesen Wettbewerb

Authentische Repro von Puppen vor 1930

1. Baby und Toddler
2. Deutsche Kinderpuppe mit Glasaugen
3. Deutsche Kinderpuppe mit gemalten Augen
4. Französ. Kinderpuppen unter 30cm
Ganzporz.-Körper erlaubt
5. Französ. Kinderpuppen 30-50cm (auch Nursing Bru)
6. Französ. Kinderpuppen über 50cm
7. Mode- und Mechanische Puppen
Modep. schließt ein: Gibson, China, Parian, Rochard. Mechan.Puppe schließt ein: Laufpuppe. Diese müssen im authentischen Stil konzipiert sein.
9. Puppenstuben- und Ganzporzellanpuppen bis 25cm

Künstlerpuppen-Repros

Nach eigenem Gusto, auch als Märchen-, oder Fantasie-Puppe mit einem Kopf von nach 1930.

Beachten Sie die Vorschriften für die DDP-Malerei-Kategorie!

24. Moderne P. bis 46cm Ganzporz.-Körper erlaubt.
25. Große moderne P. über 46cm
28. Moderne P. in Dimensional Doll Painting (DDP) mit gemalten Augen (alle Typen)
Müssen gemalte obere und untere Wimpern haben. Keine geklebte Wimpern erlaubt. Porzellan-Hände erwünscht. Ganzporzellankörper erlaubt bis 46cm.

Selbst modellierte Puppen

Nur eine Puppe pro Kategorie, modelliert vom Einreichenden. Maximalgröße: 63cm

31. Puppen mit Porzellankopf, -Händen und -Füßen.
Normale menschl. Proportionen. Körper ist entworfen und hergestellt vom Einreichenden. KEIN Ganzporzellan-Körper.
33. Original Skulpturen.
Figuren oder figurale Werke: unbeweglich, fast unbeweglich oder in einer starren Haltung. Ganzporzellan-Körper bis 40cm erlaubt.

Körper, der zu ca.80% aus Porzellan gefertigt ist, gilt als Ganzporz.-Körper und darf nur die erlaubte Größe erreichen.

**MAXIMALE GRÖßE, falls nicht anders angegeben:
von KOPF bis FUß: 78cm
Beachten: Ständerbasis zählt mit!**

JURY UND PREISE

Der Wettbewerb wird juriert von erfahrenen Teams der

DAG und ist somit eine gute Möglichkeit, eine professionelle Einschätzung Ihrer Puppenmacher-Qualitäten zu erhalten, Hinweise zu Ihren Stärken und Schwächen. Die Jury tut ihr Bestes, wenn sie ihre professionelle Einschätzung abgibt. Die Wettbewerbs-Regel für die Jury lautet, die Puppe zu beurteilen, wie sie gesehen wird. Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar.

Puppen in **Repro-Kategorien** werden nach ihrer Authentizität beurteilt, d.h.: ihrer Ähnlichkeit zur antiken Puppe.

Puppen in den **Künstlerpuppen-Kategorien** werden nach ihrer Kreativität und Verwirklichung der Idee beurteilt. Bitte beachten: moderne Puppen in der **DDP-Kategorie** müssen auch die Gesichtszüge, nicht nur die Augen in der DDP-Technik gemalt haben; sie werden nach besonderen Kriterien beurteilt.

Puppen in DDP-Technik aber mit Glasaugen und/oder mit angeklebten Wimpern gehören in die **Kategorien 24 - 25**.

Puppen in der **Selbst-modellierten-Kategorie 31** werden nach ihrer künstlerischen Kreativität beurteilt bei normalen menschl. Proportionen. Skulpturen in **Kategorie 33** werden nach künstlerischer Kreativität beurteilt.

Jede eingereichte Puppe erhält das Band, das sie verdient plus das Kritik-Blatt. Für die Bänder werden die Puppen nach den eigenen Verdiensten beurteilt, nicht gegen andere Einreichungen.

Bestes blaues Band in jeder Kategorie wird eine Rosette *Best in Category* erhalten.

Rosetten-Gewinner in **Repro-Kategorien 1 – 9** streiten um den Top-Preis: *The Millie*. Zwei Millies werden vergeben an den besten Professionellen und Nicht-Professionellen Teilnehmer.

Rosetten-Gewinner in den **Künstlerpuppen Kategorien 24 - 28** streiten um den Top-Preis: *The Magge*. Zwei Magges werden verliehen, einer für den professionellen, einer für den NICHT-professionellen Bereich.

♥ Die *Millie* und *Magge*- Preise werden freundlicherweise von Sandra Hulbert und einem weiteren Mitglied, das anonym bleiben möchte, gesponsert.

Rosetten-Gewinner in der **Selbst-modellierten-Kategorie 31** streiten um den *Rolf Ericson-Preis für besonderes Modellieren*.

Wenn ein Top-Preisträger eines früheren Wettbewerbs wieder für diesen Preis auserkoren wird, erhält die Puppe eine spezielle *Goldene Rosette*.

Jeder DAG Top-Preis kann nur einmal gewonnen werden.

Kritik-Blätter erhält jeder Teilnehmer, wenn er seine Puppe abholt.

ALLGEMEINE REGELN UND INFORMATIONEN

Alle Teilnehmer müssen aktuelle Mitglieder der DAG sein; sh. auch Einschreibe-Formular.

Eingereichte Puppen müssen vor-registriert sein. Sh. Formular.

Alle eingereichten Puppen werden schön präsentiert mit

Bändern und Rosetten und Preisen.

Die Puppen bleiben bis zum Ende der Veranstaltung ausgestellt.

Sie werden zum angegebenen Zeitpunkt im Ausstellungsraum abgeholt.

Puppen, die vom Wettbewerb ausgeschlossen werden, werden auch nicht ausgestellt.

Die Puppen sind nicht versichert, werden aber sorgfältig bewacht.

Folgende Arten Puppen können NICHT eingereicht werden.:

Puppen, die schon früher bei einem DAG- od. DAG-qualifizierten Wettbewerb mitgemacht haben, gekaufte Ware, Puppen aus einem fertigen Set (gekauft vorgeschrühte Ware ist ok), oder mit "Studio Markierung;" hergestellt in einem Seminar, (d.h. unter Mithilfe eines Kursleiters), hergestellt in Privatseminaren, Arbeiten von DAG Juroren, Instruktoren, und sog. Teachern.

Teilnehmer werden gebeten auszuhelfen für eine Stunde, da wo sie benötigt werden, z.B.: beim Überwachen der Ausstellung.

Jeder Teilnehmer akzeptiert, dass seine eingereichte Puppe **fotografiert** werden darf vom Organisator, der DAG. Diese Fotos gehen in den Besitz der DAG und von Seeley's über.

EINTEILUNG

Puppenmacher klassifizieren sich als **Profi** oder **Nicht-Profi**. Professionelle Puppenmacher sind solche, die Kurse geben oder Puppen verkaufen. Andere Puppenmacher stufen sich selbst ein.

VORBEREITUNG der PUPPEN

Puppen müssen **beweglich** sein (außer in Kategorie 22 und 33, falls vorhanden).

Zur **Puppengröße** kontrollieren Sie Seite 2. • Veränderungen am Gießling sind in keiner Kategorie erlaubt, außer beim Selber-Modellieren in Kat. 31 und 33. • Die Puppenköpfe sind aus Porzellan und in Porzellanmalerei gestaltet. (Gebrauch von Abziehbildern für das Bemalen oder von Wachs ö.ä. Material wird nicht akzeptiert.)

Markierung: Der Puppenkopf muss klar im Rohzustand oder vorgeschrüht eingraviert sein mit Name oder Initialen und dem Jahr (= 4 Ziffern).

Markieren Sie am Hinterkopf; dies muss einfach zu finden sein, tief genug eingraviert zum Lesen und nicht unter der Perücke versteckt. Man muss sie lesen können, wenn man die Haare der Perücke hochhebt. Schulterköpfe können auf der festen Schulterplatte eingraviert sein. Falls eine Kategorie für Dekorative Objekte angeboten wird, müssen auch diese eingraviert sein.

Alle Einreichungen, die wie oben gefordert, markiert sind, werden akzeptiert.

Lassen Sie die Gravur offen; sie wird bei der Abgabe kontrolliert und dann verdeckt.

Schreiben Sie Ihren Namen + Adresse auf einen Zettel von 12 x 5cm. Falten Sie ihn zweimal mit dem Namen

nach innen und stecken Sie ihn hinten unter der Kleidung mit einer Sich.-nadel fest. – Nähen Sie keine Namensschilder in das Kostüm, kleben Sie kein Namensschild unter den Ständer!

Ständer: Ihre Puppe sollte auf einem einfachen Ständer abgegeben werden.

Ausnahmen: Babypuppen und große moderne Puppen können lehnen an einem Unterteil eines handelsüblichen Ständers. Babypuppen können auch mit dem Kopf auf einem kleinen befestigten Kopfkissen liegen, das in Proportion zur Puppe ist. Betten, Körbe, Matratzen, Tücher, Paradekissen o.ä. werden nicht akzeptiert.

Maximum Basis-Größe des Ständers: 20cm x 20cm x 2.5cm h).

Notiz: Puppen über 65cm können eine größere Basis haben: 25cm x 25cm x 2.5cm h.

Mechanische Puppen: max. Basis-Größe: 20cm x 20cm x 12.5cm h.

Stühle: können benutzt werden, aber der Stuhl muss in Proportion zur Puppe sein: Die Füße der Puppe reichen bis zum "Boden". Hochstühle, übergroße Stühle, Sofas oder andere Sitzgelegenheiten werden zurückgewiesen. Wenn Sie sich unsicher sind, bringen Sie einfach einen normalen Ständer mit, falls „Ihr“ Stuhl zurückgewiesen wird.

Szenen: sind erlaubt für folg. Einreichungen:

Ganzporzellanpuppen, Puppenstuben-Puppen, Automaten und Dekorative Porzellan-Kunst. Maximum Basis-Größe für Szenen: 20cm b, 20cm t und 2.5cm h. – mit einer oder zwei Puppen von max. 30cm. – Zwei Puppen als Szene werden wie eine Einreichung behandelt. Dekorationen der Szene dürfen nicht höher als 35cm sein.

Zubehör und Accessoires: Außer bei einer Szene reichen Sie die Puppe möglichst **ohne Zubehör** ein.

Ausnahmen: Automaten, Moderne, Fantasie, selbst model. Puppen. –Falls Sie Zubehör mitgeben, muss dies kleiner als die Puppe sein und an dieser befestigt. – Benutzen Sie keine Heißklebe-Pistole zum Befestigen oder Wachs. Binden Sie die Accessoires und das Zubehör mit Band oder Draht fest. – Befestigen Sie Hüte mit Nadeln oder Band. - Lose Accessoires führen zu Punktabzug!

Positionieren: Arrangieren Sie Ihre Puppe nicht in einer bestimmten Position, denn die Jury muss die Puppe bewegen können bei der Arbeit.

Bekleidung: Die Puppe muss vom Einreicher gearbeitet sein; und es ist dringend anzuraten, dass auch das Kostüm selbst hergestellt wurde. Gekaufte Kleidung ist nicht zulässig. (Für DAG-Titel schauen Sie unter der Sektion nach auf Seite 4.)

Die Puppen müssen korrekt gekleidet sein, Repros im Stil der Zeit. Altes Material kann verwandt werden, aber es muss wieder genäht sein. Wenn ein Kostüm nach einer alten Vorlage gearbeitet ist, ist es hilfreich, eine Kopie oder ein Foto (unmarkiert*) mit einzureichen (wird nicht mit der Puppe ausgestellt).

Kleidung muss zum Ausziehen sein, außer bei Puppenstuben- Puppen, wo sie angenäht sein kann. Puppen mit gemalter Kleidung muss in Kategorie 22 (falls vorhanden) eingereicht werden.

Daisy und Bleuette: Falls das Kostüm authentisch, aber außergewöhnlich ist, dokumentieren Sie es.

Perücken müssen geklebt sein.

ModBod® oder mod. Kompo-Körper nur in mod. Puppen-Kategorie. – Repro-Körper ist an mod. Puppen nicht erlaubt.

EuroBod™ ist möglich für Repro-Kategorien.

Keramik oder Keram.-ähnl. Körper sind nicht erlaubt.

Repros alter Puppen: Die Repro sollte so sauber sein, wie die alte Puppe war, als sie als neu galt.

Deshalb: Keine Puppe „altern“. Bitte reichen Sie auch ein: (unmarkierte*) Kopie oder Illustration des Puppengesichts, das Sie abgemalt haben, wenn es sich nicht um ein sog. worksheet von Seeleys handelt.

Rochard-Technik-Puppen gehören in Kat. 7 *Fashions (Modep.), Moderne und Selbst Modell. Puppen.*

Mechanische Puppen in authent. Stil gehören in Kat. 7, alle anderen in Künstlerpuppen Kategorien. Repro-Automaten-Körper ist für alle mechan. Puppen zulässig.

*Markieren nur mit Registr.-Nummer!



Bitte beachten Sie die Wichtigkeit der vorstehenden allg. Regeln. Sie machen es der Jury einfacher und vermeiden Ihnen unnötigen Punkte-Verlust.



Mehr Informationen zu Wettbewerb und Puppenschule kontaktieren Sie:

In Deutschland

Marika Kessler
Rundstr. 25, 66606 St. Wendel
Tel.: (0)6856-1099 nur Donnerstag
Fax: 49 (0)6856-1253
Email: sacmarika@gmx.de

In den USA

Doll Artisan Guild, Inc. (DAG)
P.O. Box 1113, Oneonta, NY 13820, USA
Phone: 001-607-432-4977
Fax: 001-607-432-2042
Email: info@DollArtisanGuild.org
Website: www.DollArtisanGuild.com



Genau lesen, wenn Sie sich für Titel der DAG-Puppenschule interessieren

DAG Master of Dollmaking :

Klassisch: Sie brauchen mindestens ein rotes Band in einer

Antik-Repro-Kategorie.

Modern: Sie brauchen mind. ein rotes Band in einer Modernen Kat. mit DDP-Malerei (auch DDP-Augen).

Notiz:

Sie müssen Kleid u. Unterwäsche selbst gemacht haben und dazu eine persönl. Erklärung abgeben. Sh. Formular und ** unten.

Wenn Sie ein blaues Band gewinnen, steht auf Ihrem Zertifikat: „with Honors“ („mit Auszeichnung“).



DAG Grand Master of Dollmaking braucht ein blaues Band:

Entweder in einer Kat. für klass. Repros (außer für Puppen unter 25 cm oder Ganzporzellan-, Puppenstuben-, Baby, Toddler, Googly- und Malaugen-Puppen, Candy-Container, Surprise- (Überraschungs-) und Wahrsage-Puppen.

Oder in mod. Kategorie mit DDP-Technik; ausgeschlossen: mod. Babys oder Toddler und Puppen unter 25 cm.

Das komplette Kostüm muss selbst gemacht sein, Unterwäsche, Perücke, Schuhe, Strümpfe, Hut u. evtl. Accessoires; sh. auch Regeln für Master.

Alle Einzelheiten auf der persönl. Erklärung**

Notiz: Für Puppenmacher über 70 kann es Abweichungen der o.g. Regeln geben. Bitte die DAG für Details kontaktieren.



DAG Triple Crown of Dollmaking braucht ein hohes blaues Band und mind. 95 Punkte.

Entweder in Kat. für authent. Repro,

Oder in mod. Kat. für DDP-Malerei (auch Augen).

Ausnahmen und zusätzl. Regeln zu o.g. Vorschriften: Puppen müssen Feder-Brauen haben und gemalte untere und obere Wimpern. Näheres auf der Erklärung**

** *Genau Angaben auf unserer website: DollArtisanGuild.Org - click auf *Our School* und skrollen Sie zu *„How to enter doll for – title“* oder verlangen Sie schriftl. Material.*

ALLE ERKLÄRUNGEN MÜSSEN VOR-REGISTRIERT SEIN

Die Erklärungen werden mit dem ausgefüllten Teil der Puppenschule und mit der Puppe zusammen abgegeben. (Man kann die Puppe auch ohne Erkl. abgeben, wenn man sich dagegen entscheidet.) Nur Teilnehmer mit vorregistrierter Erklärung können beim Festival graduieren. Sie erhalten das Formular zusammen mit Ihrer Anmelde-Bestätigung. Die vollständig ausgefüllte E. wird zusammen mit der Puppe abgegeben.

Um den Titel zu erhalten: müssen Sie in der Puppenschule eingeschrieben sein und die Gebühr mindestens vier Monate vor der Verleihung bezahlt haben.

Notiz: Man kann nur einen Titel pro Veranstaltung bekommen, es sei denn, Sie haben alle Voraussetzungen für den Titel samt dem Band schon vorher erfüllt.

Alle Seminar-Punkte müssen mind. zwei Monate vor der Verleihung angespart sein.

Das Band darf nur zwei Jahre alt sein beim Erreichen des Titels außer für die Triple Crown, für die vier Jahre gelten.

Sie können mehr als eine Puppe mit Erklärung beim Wettbewerb einreichen. Die Erklärung wird akzeptiert, auch wenn Sie nicht in der Schule gemeldet sind. □

